

初秋采价纪事

■ 卓俊丽

方入新秋，暑热尚未全消，又一轮采价征程开始了，在这个充满诗意与收获的季节里，价格的变化就像秋天的树叶，纷纷扬扬，充满了故事。

清晨，我挂上调查证，携了纸笔带上采价器便出发了。秋风微拂，空气中少了些燥热，多了分清爽。小贩们的吆喝声似乎也较夏日柔和了些，不再那般急切了。穿过大街小巷，走进充满浓浓烟火气的菜市，吆喝声与计价器的嘀嗒声错落交织，谱写出一曲市井经济的晨光序曲。

行至菜摊前，菜贩老李正忙着呢，我自然而然地移至菜摊接过顾客递过来的蔬菜，帮着称重、装袋。我的这些动作老李早已习以为常，我们与他已经合作快十年了。待顾客走后

的空当，我凑上去与老李聊了几句。“今天的叶菜都涨价了，白菜涨了一块钱一斤，菜心涨了五角一斤。其它的南瓜、土豆、萝卜这些蔬菜价格还稳得，前段时间气温高，加之有些鲜菜进入收尾阶段，产量下来了，价格自然就上去咯……”我边听边飞快地在本子上做着标记，然后再录入采价器，这不过是秋菜涨价的开始。

到了肉案前，王屠户抡着大刀正在分猪。见我来了，他抹了把额上的汗：“妹子来啦！今天肋排24块，跟几天前一样。后腿肉和五花肉都涨了5角，我们从屠宰场拿回来就涨了，气温稍降需求就上来了，价格小涨了一点”。对于这些信息我要好好记录下来，猪肉价格一动，CPI可能就有变化，后续还要继续跟踪，一点都马虎不得。

走进淡水产区，谢姐夫妇正在忙着

向顾客介绍各种鱼的价格、称鱼、杀鱼等，我没有打扰他们，而是走到计价器面前观察着成交价并记录着。他们销售的大部分是淡水鱼，价格相对稳定，除了节假日，价格变化机率较小，但采价日这一站也是必不可少的。

水果摊前满是丰收的气息，各种水果应有尽有。苹果刚上市时，价格有点小贵，毕竟是新鲜的尝鲜价。梨的价格则因为本地丰产，上市量多了降价了。现在是葡萄收获季，外地葡萄输入，品种丰富价格还低，我们采集的本地葡萄也只能降价销售，我在记录价格的同时，也会忍不住和摊主聊上几句，了解这些水果背后的故事是丰收的喜悦，还是销售的压力。

农贸市场采价完毕，我转战琳琅满目的超市。景象与菜市场不同，这里货架井然有序，价签整齐划一，超市为吸

引顾客每天总会有商品做促销，我仔细核对着促销标签，看看促销活动时间有没有超过7天，促销价格有没有低于7折，这些都要经过计算后才能录入采价器。超市采价最难的就是不能搞准价格变化的真正原因，在采价过程中，我尽可能地与营业员、管理人员多交流，了解商品的进货渠道、供应量和成本变化等情况，多打听消费者对于价格变化的看法和感受。这些交流，就像一把把钥匙，能帮助我打开价格变化背后的秘密之门。

初秋的采价，不仅让我感受到时光交替间的微妙平衡，而物价的起伏则无声地预告着物质的更替、需求的转换、生活的延续。采价的日子还将继续，而秋天的故事，才刚刚在这些看似平常的数字里悄悄翻开新页。

（作者单位：国家统计局富顺调查队）



守望

■ 远之

每一条溪流
都渴望拥抱蔚蓝
纵使路途遥远
纵使历尽险阻百回千转
奔赴浩瀚的信念从不改变

每一粒种子
都渴望果实芬芳
从春天开始的跋涉
一刻也不肯停歇
向下的根托举着梦想拔节

每一块砖石
都渴望大厦巍峨
即使在不为知晓的角落

坚初的品格也从不松懈
平凡的坚守铸就气势非凡

每一颗星辰
都渴望闪烁苍穹
不甘平庸的一束束微光
汇聚成九天银河的壮阔辉煌
点亮共赴山海的昼夜兼程

每一个赶路者
都渴望前程明亮
用心中的梦点燃不灭的灯
把脚下坎坷踏成奋进的石阶
让一路波折化作时光的花朵

（作者单位：国家统计局河北调查总队）



雪山秋韵

程泳娇 摄

故乡的秋

■ 肖一丹

楼下的梧桐叶又落了。风裹着些微凉意，卷着叶子在柏油路上打旋，有的还带着半分黄绿，边缘却已染透秋的赭红。阳光透过疏朗的枝桠洒下来，碎成一地晃眼的金。我蹲下身捡了片叶子，指腹抚过叶脉间的褶皱，忽而想起故乡的秋。

故乡的秋是从桂花香里钻出来的。老院墙角那棵桂花树不知长了多少年，枝桠早已探过院墙，一到九月就泼泼洒洒地开，米黄色的小花缀满枝头，风一吹，连空气里都裹着甜。妈妈总在傍晚搬个小凳去摘桂花，竹篮里铺着白布，她的手指在枝叶间轻轻拨弄，花瓣就簌簌落在布上。我总爱凑过去，鼻尖几乎要贴到花枝上，花香钻进鼻子里，连打个喷嚏都是甜的。后来她会吧桂花用清水淘洗两遍，沥干了和冰糖一起放进砂锅里，小火慢慢熬。锅里咕嘟咕嘟冒着小泡，甜香从厨房飘出

来，绕着院墙转一圈，连隔壁的阿婆都隔着篱笆喊：“阿妹，今年的桂花蜜又要熬好了吧？”妈妈就笑着应：“等凉了给您送一罐！”冬天煮汤圆时挖一勺，那股子香甜裹着糯米的软，能温暖一整个冬天。

故乡的秋也是晒谷场的味道。爷爷总说：“秋老虎凶”，要趁晴天把稻谷晒透。天刚亮他就推着独轮车去田里，戴着旧草帽，草帽沿压得低低的，遮住晨露打湿的额角。田埂边的狗尾草已经黄了，穗子垂着，我跟在后面跑，时不时揪一把狗尾草玩弄。独轮车的轮子压过田埂，发出“吱呀吱呀”的响，金黄的稻谷在车里晃，像晃着一捧揉碎的阳光。到了晒谷场，爷爷会用木耙把稻谷耙得平平的，我光着脚在谷堆上踩，稻谷咯着脚心，痒得我直笑。傍晚收谷时，夕阳把爷爷的影子拉得很长，他弯腰把稻谷拢成小堆，汗珠从额头滚下来，落在谷粒上，亮晶晶的。我帮着递草绳，把稻谷袋子捆

起来，爷爷接过草绳时，粗糙的手掌蹭过我的手，带着晒谷场的温度。

现在在城里，也能看到桂花树，也能买到桂花蜜，可总觉得少了点什么。楼下的桂花树下没有妈妈摘花的身影；超市里的桂花蜜也少了点烟火气；公园里的草坪再绿，也没有晒谷场那种带着稻穗香的暖。前几天打电话回家，妈妈说老院的桂花树又开了，“今年开得比往年更盛，给你留了罐桂花蜜，等你过年回来吃”。

秋风又吹来了，手里的梧桐叶被吹得轻轻晃。抬头看见一群雁往南飞，排着整齐的队，像小时候爷爷教我认的“人”字。原来乡愁是藏在寻常日子里的细碎念想，是把故乡的秋整个裹了来，风一吹就沉甸甸压在心上，连呼吸都带着老院桂花的甜、晒谷场阳光的暖，浓得化不开，也忘不掉。我把手里的梧桐叶小心地折好，夹进常读的书里，像把故乡的秋，悄悄藏在了身边。

（作者单位：国家统计局随州调查队）

◆ 征稿启事

《中国国情国力》杂志于1992年创办，是国家统计局主管的综合性期刊。按照展示经济社会发展进步成果、剖析经济社会发展热点难点、建言中国科学发展良方良策的定位，通过全方位报道我国经济、社会、科技、文化等多个领域的发展进程与经验成就，帮助广大读者“正确认识国情 准确把握国力”。

● 栏目设置：卷首、聚焦、数读、创新、观察、治理、纵横、简讯。

● 稿件要求：6000字以上，内容新颖、论点明确、文句精练，文题简明扼要，文稿资料可靠、数据准确。

● 文章结构：题目、作者、作者单位、摘要、关键词、文章正文、注释、参考文献。

● 论文要求：
中文标题一般不超过20个汉字。
摘要字数控制在300字左右，关键词提炼3—6个，注明中图分类号。
正文序号层级：一、（一）1.（1）。
注释为尾注，与内文一一对应。

● 参考文献：采用“实引”方式，与内文一一对应，列于文末。文献著录格式如下：
○ 著作：[序号]主要责任者．文献题名[M]．出版者，出版年：起止页码．
○ 期刊文章：[序号]主要责任者．文献题名[J]．刊名，年(期)：起止页码．
○ 报纸文章：[序号]主要责任者．文献题名[N]．报纸名，出版日期(版次)．
○ 译者：[序号]主要责任者．文献题名[M]．(译者)．出版者，出版年：起止页码．
○ 电子文献：[序号]主要责任者．电子文献题名[EB/OL]．[发表或更新日期]．文献出处或可获得地址．
○ 稿件中的数据 and 引文要注明资料来源，相关数学公式、曲线图、数据表格，务必字迹清楚、规范、图形清晰。数



学公式、引用数据核对准确，注明出处。

○ 国家、省部级基金及其他重大或重要科研项目产出的文章需注明项目名称，在括号内注明项目编号。每篇稿件只标注一个项目名称。

○ 稿件可直接寄至编辑部，凡作者邮寄稿件，请用A4纸打印；或发送到投稿邮箱：zgqggl@sina.com。稿件中请注明通讯地址、邮编、电话、邮箱。编辑部对采用稿件有权删改，不同意删改者请在稿件中注明。

○ 本刊不收取审稿费和版面费等，并对刊用稿件支付稿酬。

○ 来稿文责自负，凡投寄本刊的稿件请勿一稿多投，若3个月内未收到用稿通知，作者可自行处理。本刊坚决抵制各种学术不端行为，一经发现，投稿作者将被记入黑名单。

○ 本刊已加入若干期刊数据库网站，为读者提供网上阅读服务。若作者不同意将文章编入数据库，请在来稿时声明，本刊将做适当处理。

○ 投稿须知的最终解释权属于《中国国情国力》杂志社有限公司。